

第25回

道

コンサート

特別出演

都山流尺八楽会
竹淋軒大師範

田辺頌山

賛助
出演

箏曲三上社副宗家
三上澄之

都山流尺八

藤原匠山
國田松山
石田輝山
饗庭凱山

箏曲三上社歌美会
三上歌藍
三上歌舞
三上歌蓮
三上歌愛

箏曲三上社美峰会
堀川澄美陽

ピアノ

徳田旭昭
堀川さゆり

ヴァイオリン

松崎国生

歌

小橋宣子

ドラムス

中村天音

(ふじた傳三郎太鼓)

◆
ところ

岡山芸術創造劇場ハレノワ中劇場

岡山市北区表町3丁目11-50
☎086-201-8000

◆
とき

令和8年(2026年)2月15日
13時開演(12時30分開場)

栗駒山須川高原(秋田県側)



岡山芸術創造劇場 ハレノワ
Okayama Performing Arts Theatre, Harenowa



[JR 岡山駅から路面電車]
東山行→「西大寺町・岡山芸術創造劇場ハレノワ前」下車 徒歩約5分
清輝橋行→「大雲寺前」下車 徒歩約5分

※お客様用駐車場はありません。
お近くの有料駐車場をご利用下さい。

入場券(無料)は下記にて取り扱っております

関屋琴三絃店 岡山市北区京橋町8-25 Tel.086-222-4035
道の会 Tel.090-4895-5753 (道廣)

主催 箏曲三上社歌美会・道の会

後援 岡山県・岡山県教育委員会
岡山市・岡山市教育委員会
岡山三曲協会・箏曲三上社

第25回

ふる コンサート

- | | |
|---|----------------------|
| 8 「RYOー乱」 | 水野利彦 作曲 |
| 7 「笹の露」 | 菊岡検校 作曲
八重崎検校 箏手付 |
| 6 中島みゆきヒットソング
「糸」「地上の星」「時代」 | 徳田旭昭 編曲 |
| 5 柳橋泰志氏追悼曲
「G線上のアリア」
「愛の讃歌」 | 松崎国生 編曲 |
| 4 「流音〈音の語り部〉」 | 吉崎克彦 作曲 |
| 3 「和桜」 | 水野利彦 作曲 |
| 2 ジュニア演奏
(a) たのしくおこしを
(b) キラキラ星
(c) ドラえもん のうた／アンパンマンのマーチ | 水川寿也 作曲 |
| 1 三絃三重奏曲
「HAYATE〜疾風〜」 | 水川寿也 作曲 |



田辺 頌山 Shozan Tanabe

岡山市生まれ。小学校の頃より父、恵山に手ほどきを受ける。早稲田大学入学と同時に上京、山本邦山（人間国宝）に師事。NHK邦楽技能者育成会卒業。ローマ法王謁見演奏はじめ海外での演奏も多く、様々なジャンルの国内、海外の演奏家と共演。1993年長谷校校記念第1回全国邦楽コンクール（1993）で最優秀賞を受賞。

CD「静かなる時」をリリース。

地歌奏者菊聖公一と奈良町家文化館くるま座にてジョイント、木田敦子、丸田美紀と「Den3」を結成し、ライブコンサートを定期的に開催。尺八本来の持ち味を大切に、ジャンルにとらわれない幅広い活動を行っている。

都山流尺八楽会竹淋軒大師範

頌山会主幹



松崎 国生 Kunio Matsuzaki

作曲家、編曲家、ヴァイオリニスト

高知県出身。高知県立高知丸の内高等学校音楽科卒業。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業。これまでにNHK交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、神戸市室内管弦楽団、ズーラシアブラズ、Alto de Campagneなどの演奏団体、石上真由子や中村翔太郎などの著名な演奏家多数からの委嘱作品を制作。NHK音楽祭2016～2019「シンフォニック・ゲームズ 1～4」に編曲家として参加（NHK BSプレミアムにて放送）。2017年に岡山県にて個展を開催。2024年に第9回グラチア音楽賞を受賞。2025年「ミュージカル『のだめカンタービレ』シンフォニックコンサート!」にオーケストレーションで参加。小沢健二の公演や楽曲に編曲補助で参加するなど多方面のジャンルへの活動も展開している。演奏家としても長岡京室内アンサンブルなど多数の公演に出演。ヴァイオリンを宮内康恵、故：森悠子の各氏に師事。作編曲は独学。YouTubeチャンネル「松崎国生の作編曲」は現在登録者約7.7万人、Instagramフォロワー数3.2万人、Xフォロワー数2.2万人、TikTokフォロワー数2.5万人。現在、音楽学者瀧井敬子からの委嘱のもと、無伴奏ヴィオラソナタ(組曲)全6曲を作曲中。中村翔太郎による演奏のもと4番までが初演されている。西日本を中心にアンサンブル・ソロ・録音活動を行う。



徳田 旭昭 Teruaki Tokuda

作曲家

1999年2月生まれ、岡山県岡山市出身。前衛的な作曲を専門としており、作品はこれまでに、東京フィル、藝大フィル、岡山フィルなどのメンバーらによって初演・再演されている。またこれらの作品は、日本音楽コンクール作曲部門第1位、併せて三善賞・明治安田賞、ルクセンブルク国際作曲コンクール「Artistes en Herbe」第2位、現音作曲新人賞入選、岡山芸術文化賞準グランプリを受賞するなど、国内外で高く評価されている。

これまでに作曲を熊澤住子、河添達也、徳永崇の各氏に師事。また、武生国際音楽祭作曲ワークショップにてAlessandro Solbiati, Hilda Paredesらの作曲マスタークラスを奨学生として受講する。近年は、テレビCMの音楽制作やポピュラーアーティストとのコラボレーションに 取り組むなど、活動の範囲を広げている。現在、広島大学大学院博士後期課程に在籍、広島文化学園大学非常勤講師。



箏曲三上社歌美会

大師範 道の会主宰

三上 歌道
み かみ うたみち

昭和52年 岡山大学養護教諭養成所（現教育学部養護教諭養成課程）に入
在学中、邦楽部の演奏会で琴の音色に感銘を受け邦楽の道を志す
昭和56年 箏・三絃を始める 箏曲三上社澄道大師範 故・三上澄歌に師事
平成9年 箏曲三上社教師取得
平成13年 第1回「道コンサート」を開催 「道の会」主宰となる
日仏文化交流団としてフランス・エヴィアンにて演奏
平成22年 箏曲三上社副宗家 三上澄之に師事
平成24年 箏曲三上社大師範取得 三上歌道の名を許される
作陽音楽短期大学・日本伝統芸能専修（箏・三絃）入学
大学にて二代米川文子（人間国宝）二代米川敏子両師に学ぶ
日露国際交流演奏会 モスクワ音楽院にて演奏
平成28年 研箏会・双調会記念演奏会国立劇場に音大生として参加
平成29年 「箏曲三上社歌美会・道の会」岡山市文化芸術団体認定（伝統芸能）
令和6年 第24回道コンサート開催
令和7年 箏曲三上社理事 岡山県三曲協会会員

●お問い合わせ

三上歌道箏三絃教室 岡山市南区藤田656-13 TEL090-4895-5753 <https://michinokai.art/>

